

LES GENS DU MONT

Comédie musicale

Marc-Etienne – Pour Secrets Partagés



#SCENE 1 UN JOUR NORMAL – EPOQUE MODERNE

Le rideau s'ouvre sur le Mont St Michel. Le jour se lève

Une lanterne est allumée.

Mme le maire (Touennette) sort d'une maison, chante seule et va éteindre la lanterne.

TOUENNETTE - MAIRE

**C'EST UNE JOUR ORDINAIRE, IL N'A RIEN POUR DEPLAIRE, C'EST LE MEME
QUE DEMAIN, MEME DEBUT MILIEU FIN**

TOUS (SORTENT DES MAISONS)

Ils chantent en installant leurs étals

UN JOUR ORDINAIRE

LES OMBRES CHINOISES SE METTENT ENSUITE A DEFILER

VENDEUR DE TOC

Approchez Messieurs Dames, ici vous trouverez tout ce dont vous n'avez pas besoin MAIS dont vous ne pouvez pas vous passer ! Statuette du Mont-St-Michel, Tour Eiffel, dragon, Croix des marins, magnets de Ste Bernadette et de Saint Nicolas

CREPIERE 1

Ici Messieurs Dames, crêpes au beurre, crêpes au beurre sucre

CREPIERE 2

Crêpes au sucre glace, Crêpes à la glace vanille

CREPIERE 1

Crêpes à la vanille cannelle

CREPIERE 2

Crêpes à la cannelle flambée au Rhum

CREPIERE 1

Crêpes Flambée au Rhum banane

OFFICE DU TOURISME

Aujourd'hui au Mont St Michel, l'abbaye se visite en costume d'époque, et verre de l'amitié offert sur présentation du ticket de l'office de tourisme

LIBRAIRE

Un livre sur la guerre de cent ans, dédicacé ! Rencontrez en direct les survivants de cette guerre et partagez un instant hors du temps !

VENDEUSE DE BONBONS

Bonbons à la fraise, sucettes au caramel, boules coco,

MAIRE

Bonjour, Gens du mont !

TOUS

Bonjour, Madame le Maire

MAIRE

Encore un jour ordinaire !

VENDEUSE DE COSTUME

Il n'a rien pour déplaire, j'ai vendu 3 costumes ce matin

VENDEUR DE TOC

Et moi 17 Tour Eiffel !

SURVEILLANT (RALEUR)

Les gens viennent au Mont St Michel pour acheter des tour Eiffel.

MERE POULARD

Et des omelettes merveilleuses de la Mère Poulard

SURVEILLANT

Ne vous offusquez pas, la Mère Poulard parle d'elle à la troisième personne, c'est un jour ordinaire

PETITE FILLE

Touènette, les touristes s'en vont !

MAIRE

C'est normal, ils reviendront hier, ou demain

PETITE FILLE

Hier ?

MAIRE

Ou demain

GUIDE DES CATACOMBES (L'AMBIANCE DEVIENT LUGUBRE)

Attendez, il m'en reste douze dans les catacombes, mais je peux les garder si vous voulez, ça fera bien d'avoir des cellules pleines

MOINE

Mon dieu, que dites-vous ?

MAIRE

Allez, on remballe, demain sera médiéval, ou futuriste, qui sait ?

Tous rangent leurs étals

LIBRAIRE (ALLUME LA LANTERNE)

SOLO : J'ALLUME UNE LANTERNE

Elle sort

Effet lumineux de la lanterne – bruitage

SCENE 2 UN JOUR NORMAL - EPOQUE MEDIEVALE

Le rideau s'ouvre sur le Mont St Michel. Le jour se lève

Une lanterne est allumée.

Mme le maire (Touènette) sort d'une maison, chante seule et va éteindre la lanterne.

TOUENETTE - MAIRE

C'EST UNE JOUR ORDINAIRE, IL N'A RIEN POUR DEPLAIRE, C'EST LE MEME
QUE DEMAIN, MEME DEBUT MILIEU FIN

TOUS (SORTENT DES MAISONS)

Ils chantent en installant leurs étals

UN JOUR ORDINAIRE (1 COUPLET)

LES OMBRES CHINOISES SE METTENT ENSUITE A DEFILER

VENDEUR DE TOC

Approchez, bonnes gens ! Ici vous trouverez tout ce dont vous n'avez nul besoin MAIS sans quoi vous ne sauriez vivre ! Reliques du Mont-Saint-Michel, croix bénites des marins, dragon sculpté, médaillons de sainte Bernadette et de saint Nicolas !

CREPIERE 1

Ici, bonnes gens, galettes au beurre, galettes au beurre et miel !

CREPIERE 2

Galettes au sucre en poudre, galettes à la crème de lait !

CREPIERE 1

Galettes au lait et cannelle !

CREPIERE 2

Galettes à la cannelle flambées à l'hypocras !

CREPIERE 1

Galettes flambées à l'hypocras et banane du lointain royaume !

OFFICE DU TOURISME

Aujourd'hui au Mont-Saint-Michel, l'abbaye se visite en habit de pèlerin, et vin d'amitié offert sur présentation du jeton de l'office des voyageurs !

LIBRAIRE

Un manuscrit sur la guerre de cent ans, enluminé ! Venez rencontrer en direct les survivants de cette guerre et partagez un instant hors du temps !

V E N D E U S E D E B O N B O N S

Douceurs à la mirabelle, miel confit aux 3 oranges, sève d'acacia

M A I R E

Bonjour, gens du Mont !

T O U S

Bonjour, Madame le Maire !

M A I R E

Encore un jour ordinaire !

V E N D E U S E D E C O S T U M E

Il n'a rien pour déplaire, j'ai vendu trois tuniques ce matin !

V E N D E U R D E T O C

Et moi dix-sept dragons sculptés !

S U R V E I L L A N T (R A L E U R)

Les gens viennent au Mont-Saint-Michel pour acheter des dragons sculptés...

M E R E P O U L A R D

Et des omelettes merveilleuses de la Mère Poulard !

S U R V E I L L A N T

Ne vous offusquez point, la Mère Poulard parle d'elle à la troisième personne... c'est un jour ordinaire.

P E T I T E F I L L E

Touènette, les pèlerins s'en vont !

M A I R E

C'est normal, ils reviendront hier, ou demain.

P E T I T E F I L L E

Hier ?

M A I R E

Ou demain.

**G U I D E D E S C A T A C O M B E S (L ' A M B I A N C E D E V I E N T
L U G U B R E)**

Attendez, il m'en reste douze dans les catacombes... mais je puis les garder si vous voulez. Cela fera bel effet d'avoir des cellules pleines...

M O I N E

Mon Dieu, que dites-vous ?

MAIRE

Allez, on remballe... demain sera Belle époque, ou futuriste... qui sait ?

Tous rangent leurs étals

CRÊPIÈRE (ALLUME LA LANTERNE)

SOLO : J'ALLUME UNE LANTERNE

Elle sort

Effet lumineux de la lanterne – bruitage

SCENE 3 UN JOUR NORMAL - BELLE EPOQUE

Le rideau s'ouvre sur le Mont St Michel. Le jour se lève

Une lanterne est allumée.

Mme le maire (Touènette) sort d'une maison, chante seule et va éteindre la lanterne.

TOUENETTE - MAIRE

C'EST UNE JOUR ORDINAIRE, IL N'A RIEN POUR DEPLAIRE, C'EST LE MEME
QUE DEMAIN, MEME DEBUT MILIEU FIN

TOUS (SORTENT DES MAISONS)

Ils chantent en installant leurs étals

UN JOUR ORDINAIRE (COUPLET 2)

LES OMBRES CHINOISES SE METTENT ENSUITE A DEFILER

VENDEUR DE TOC

Approchez, Mesdames et Messieurs ! Ici vous trouverez tout ce dont vous n'avez nul besoin MAIS sans quoi vous ne sauriez briller au prochain dîner mondain ! Miniatures du Mont-Saint-Michel, Tour Eiffel en cuivre, dragons mécaniques, croix des marins, cartes postales de sainte Bernadette et de saint Nicolas !

CREPIERE 1

Ici, Mesdames Messieurs, crêpes au beurre, crêpes au beurre et sucre !

CREPIERE 2

Crêpes au sucre glace, crêpes garnies de glace à la vanille de Madagascar !

CREPIERE 1

Crêpes parfumées à la vanille et à la cannelle !

CREPIERE 2

Crêpes à la cannelle flambées au rhum des Antilles !

CREPIERE 1

Crêpes flambées au rhum et bananes venues du Congo !

OFFICE DU TOURISME

Aujourd'hui au Mont-Saint-Michel, l'abbaye se visite à la lumière électrique toute neuve, et un verre d'absinthe est offert sur présentation du billet de l'office de tourisme !

LIBRAIRE

Un livre sur la guerre de Cent Ans, dédicacé ! Rencontrez en direct les survivants de cette guerre et partagez un instant hors du temps !

VENDEUSE DE BONBONS

Ribambelle de gingembre confit, berlingots multicolores, pastille au coquelicot

MAIRE

Bonjour, gens du Mont !

TOUS

Bonjour, Madame le Maire !

MAIRE

Encore un jour ordinaire !

VENDEUSE DE COSTUME

Il n'a rien pour déplaire, j'ai vendu trois robes Belle Époque ce matin !

VENDEUR DE TOC

Et moi dix-sept Tour Eiffel en cuivre !

SURVEILLANT (RALEUR)

Les gens viennent au Mont-Saint-Michel pour acheter des Tour Eiffel...

MERE POULARD

Et des omelettes merveilleuses de la Mère Poulard !

SURVEILLANT

Ne vous offusquez pas, la Mère Poulard parle d'elle à la troisième personne... c'est un jour ordinaire.

PETITE FILLE

Touènette, les touristes s'en vont !

MAIRE

C'est normal, ils reviendront hier, ou demain.

PETITE FILLE

Hier ?

MAIRE

Ou demain.

GUIDE DES CATACOMBES (L'AMBIANCE DEVIENT LUGUBRE)

Attendez, il m'en reste douze dans les catacombes... mais je puis les garder si vous voulez. Cela fera bel effet d'avoir des cellules pleines...

M O I N E

Mon Dieu, que dites-vous ?

M A I R E

Allez, on remballe... demain sera Renaissance, ou futuriste... qui sait ?

Tous rangent leurs étals

OFFICE DU TOURISME (ALLUME LA LANTERNE)

SOLO : J'ALLUME UNE LANTERNE

Elle sort

Effet lumineux de la lanterne – bruitage

SCENE 4 - FAILLE - NUIT (PYJAMAS)

La petite fille sort d'une maison

P E T I T E F I L L E

1000 ANS

Tous la rejoignent et installent leurs étals

1000 ANS

P E T I T E F I L L E

Dis, Touènette, je ne comprends pas cette histoire, pourquoi 1000 ans ?

T O U E N E T T E

Parce que ça fait 1000 ans que nous sommes là, 1000 ans que l'on est au Mont St Michel

V E N D E U R D E T O C

Vendeur de Toc

C R E P I E R E 1

Crépière

C R E P I E R E 2

Crépière

O F F I C E D U T O U R I S M E

Office du tourisme

L I B R A I R E

Libraire

V E N D E U S E D E B O N B O N S

Vendeuse de bonbons

M A I R E

Maire

V E N D E U S E D E C O S T U M E

Vendeuse de costume

S U R V E I L L A N T

Surveillant

M E R E P O U L A R D

Mère Pouillard

G U I D E D E S C A T A C O M B E S

Guide des catacombes

P L O M B I E R

Plombier

T O U S

Plombier ?

P L O M B I E R

Il en faut

M O I N E

Moine

T O U S

Indéboulonnable

P E T I T E F I L L E

Mais c'est impossible ! Il y a 1000 ans, le Mont St Michel était vide, c'était juste un caillou !

O F F I C E D U T O U R I S M E

1000 ans, mais pas forcément 1000 ans d'affilé

P E T I T E F I L L E

Mais c'est pareil !

G U I D E D E S C A T A C O M B E S

1000 ans, parfois du passé au présent, parfois du futur au présent, ou du futur au passé, ou du passé au futur, ou du futur au futur

P E T I T E F I L L E

Je n'y comprends rien. On ne peut pas aller du futur au passé !

L I B R A I R E

Nous, si. Chaque soir, l'un de nous allume une lanterne, et le lendemain matin nous arrivons sur un autre jour.

P E T I T E F I L L E

Normal quoi ! Le lendemain !

V E N D E U S E D E C O S T U M E

C'est là que tout change ! Nous n'arrivons pas le lendemain, mais à une autre époque, un autre siècle

V E N D E U R D E T O C

Mais nous, nous restons les mêmes. Les mêmes habitants qui accueillent les touristes, jours après jours

M E R E P O U L A R D

Les touristes sont les mêmes eux aussi, mais ça, ça n'a rien à voir. Parce qu'un touriste sera toujours un touriste, quelle que soit l'époque.

P E T I T E F I L L E

Alors, vous avez 1000 ans ?

V E N D E U S E D E C O S T U M E S

Oui, et pas une ride ! Toujours aussi pimpants ! (elle met une robe devant elle et s'admire)

P E T I T E F I L L E

Et moi ? J'ai mille ans

T O U E N E T T E

Non, toi tu en as 13, tu grandis jusqu'à l'âge où tu te sens le mieux, puis tu t'arrêtes.

P E T I T E F I L L E

Et je passe les époques ?

T O U E N E T T E

Oui, c'est une faille

IL EXISTE DES FAILLES

noir

SCENE 5 ARCHIVES - FUTUR

Le guide des catacombes sort seule de sa maison. Elle remarque les graffitis futuristes sur les murs

GUIDE DES CATACOMBES

Ah ! Nous revoilà plus tard ! J'aime lorsqu'on vient dans cette époque, car c'est l'heure de consulter les archives. J'aime rendre visite aux catacombes avec tous les habitants, j'aime les voir trembler lors de notre descente jusqu'aux geôles humides et lugubres du Mont St Michel.

Oh hé ! Gens du Mont ! C'est le futur

Les gens sortent des maisons

OFFICE DU TOURISME

Encore ?? Mais c'était déjà le futur il y a dix jours

GUIDE DES CATACOMBES

Oui, et alors ?

OFFICE DU TOURISME

Alors on ne va pas vérifier les archives tous les dix jours, de toute façon le passé c'est le passé, ça ne va pas changer en dix jours

GUIDE DES CATACOMBES

Alors là, chère madame, détrompez-vous. Oula, détrompez-vous ! J'ai vu beaucoup de choses changer en une seule journée, et si vous ne voulez pas recevoir un boulet lors de la guerre de cent ans, vous feriez bien de consulter les archives

OFFICE DU TOURISME

Mais on l'a fait il y a dix jours !

GUIDE DES CATACOMBES

Sachez, madame, que de mauvaises surprises sont toujours possibles dans le passé, il suffit que l'un des habitants oublie ce qu'il doit faire durant une journée décisive, et voilà, le futur est dévié de sa route et...

OFFICE DU TOURISME

Et quoi ?

GUIDE DES CATACOMBES

Et alors à votre avis, dans ces cas-là, que faut-il faire ?

OFFICE DU TOURISME

Consulter les archives

GUIDE DES CATACOMBES

Voilà !

OFFICE DU TOURISME

Voilà ! Et bien allons-y ! Je vous attends ! Il faut consulter les archives ! Je l'avais bien dit ! Ne vous faites pas prier !

GUIDE DES CATACOMBES

Par ici je vous prie.

Ils pénètrent dans les catacombes, la lumière change.

CHANT

DANS LES CATACOMBES

LIBRAIRE

Je lis, veuillez imprimer :

28 Janvier 1421, boulet en feu sur tourelle numéro 17

TOUS

28 Janvier 1421, boulet en feu sur tourelle numéro 17

LIBRAIRE

14 Mars 1399, intrusion de l'infanterie par tunnel est, 10h52

TOUS

14 Mars 1399, intrusion de l'infanterie par tunnel est, 10h52

LIBRAIRE

4 Aout 1387, boulet taille medium par 48°Ouest, passe par la fenêtre de la Mère Poulard et renverse le mur de jonction

TOUS

4 Aout 1387, boulet taille medium par 48°Ouest, passe par la fenêtre de la Mère Poulard et renverse le mur de jonction

LIBRAIRE

C'est tout

GUIDE DES CATACOMBES

C'est tout ?

LIBRAIRE

C'est tout.

GUIDE DES CATACOMBES

Messieurs dame, si vous voulez bien me suivre

CHANT

DANS LES CATACOMBES

MAIRE

Allez, on remballe... demain sera Médiéval, ou renaissance... qui sait ?

Tous rangent leurs étals

VENDEUSE DE COSTUMES (ALLUME LA LANTERNE)

SOLO : J'ALLUME UNE LANTERNE

Elle sort

Effet lumineux de la lanterne – bruitage

SCENE 6 UN JOUR NORMAL - EPOQUE MEDIEVALE

Le rideau s'ouvre sur le Mont St Michel. Le jour se lève

Une lanterne est allumée.

Mme le maire (Touènette) sort d'une maison, chante seule et va éteindre la lanterne.

TOUENETTE - MAIRE

C'EST UNE JOUR ORDINAIRE, IL N'A RIEN POUR DEPLAIRE, C'EST LE MEME
QUE DEMAIN, MEME DEBUT MILIEU FIN

TOUS (SORTENT DES MAISONS)

Ils chantent en installant leurs étals

UN JOUR ORDINAIRE

CREPIERE 1 (COUPE LA CHANSON)

Excusez-moi !

CREPIERE 2

Oui, excusez-là !

CREPIERE 1

Je vous demande pardon, mais aujourd'hui on ne vend rien

CREPIERE 2

C'est vrai, aujourd'hui on ne vend rien

MERE POULARD

Et bien vendez, qu'est-ce que vous attendez

CREPIERE 1

Vous n'avez pas compris ! On ne vend rien, c'est jour de siège

CREPIERE 2

Oui, c'est jour de siège !

MERE POULARD

Encore ??

CREPIERE 1

Elle a duré cent ans vous savez, alors forcément sur 1000 ans, on tombe de temps en temps là-dessus

CREPIERE 2

10 %

MERE POULARD

10 % de perte, c'est beaucoup. Peste soit des anglais et de leur siège du Mont Normand

C R E P I E R E 1

Breton

C R E P I E R E 2

Normand

C R E P I E R E 1

Breton

C R E P I E R E 2

Normand

C R E P I E R E 1

Breton

C R E P I E R E 2

Normand

M E R E P O U L A R D

Normand, breton, peste soit des anglais.

M A I R E

Attendez, excusez-moi, boulet en feu sur tourelle numéro 17

C R E P I E R E 1

Ah oui c'est vrai... Encore un boulet en feu

C R E P I E R E 2

C'est usant à la fin

Tous se précipitent par une porte, puis reviennent par une autre

CHANT

JOUR DE SIEGE

AVEC ARRETS FREQUENTS POUR BOULETS

M A I R E

Allez, on remballe... demain sera Belle époque, ou Moderne... qui sait ?

Tous rangent leurs étals

S U R V E I L L A N T (A L L U M E L A L A N T E R N E)

SOLO : J'ALLUME UNE LANTERNE (-3)

Elle sort, Effet lumineux de la lanterne – bruitage

SCENE 7 LE TOC DU MONT - BELLE EPOQUE

Le rideau s'ouvre sur le Mont St Michel. Le jour se lève

Une lanterne est allumée.

Mme le maire (Touennette) sort d'une maison, chante seule et va éteindre la lanterne.

TOUENNETTE - MAIRE

C'EST UNE JOUR ORDINAIRE, IL N'A RIEN POUR DEPLAIRE, C'EST LE MEME
QUE DEMAIN, MEME DEBUT MILIEU FIN

TOUS (SORTENT DES MAISONS)

Ils chantent en installant leurs étals

UN JOUR ORDINAIRE (REFRAIN)

LES OMBRES CHINOISES SE METTENT ENSUITE A DEFILER

VENDEUR DE TOC

Approchez Messieurs Dames, ici vous trouverez tout ce dont vous n'avez pas besoin MAIS dont vous ne pouvez pas vous passer ! Statuette du Mont-St-Michel, Tour Eiffel, dragon, Croix des marins, magnets de Ste Bernadette et de Saint Nicolas

PETITE FILLE

Vous vendez des tas de choses !

VENDEUR DE TOC

Oui ! Et le pire, c'est que les gens les achètent !

PETITE FILLE

Pourquoi le pire ? C'est bien qu'ils achètent

VENDEUR DE TOC

Sûr que c'est bien, mais Tour Eiffel ! Dragons ! St Nicolas ! Qui achète ça au Mont St Michel

TOUS

LES TOURISTES !

VENDEUR DE TOC

Et oui, on pourrait leur vendre des pelles à tarte et des parebrises, du moment qu'il y a noté dessus : souvenir du Mont St Michel

PETITE FILLE

Alors à Paris, on vend des statuettes du Mont St Michel avec noté : Made in Paris ?

VENDEUR DE TOC

Tu as tout compris au commerce toi

SOLO : JE VENDS DU TOC

PUIS REPRISE PAR TOUS

P E T I T E F I L L E

C'est un peu de l'attrape pigeon

V E N D E U R D E T O C

Reste polie. De l'attrape touriste

P E T I T E F I L L E

Oui, c'est ce que j'ai dit.

M A I R E

Allez, on remballe... demain sera ... Oh, et puis, on verra bien !

Tous rangent leurs étals

M A I R E (A L L U M E L A L A N T E R N E)

SOLO : J'ALLUME UNE LANTERNE

**E L L E S O R T , P A S D ' E F F E T L U M I N E U X D E L A
L A N T E R N E - P A S D E B R U I T A G E**

#SCENE 8 LA RIDE - BELLE EPOQUE

Le rideau s'ouvre sur le Mont St Michel. Le jour se lève

Une lanterne est allumée.

Mme le maire (Touènette) sort d'une maison, chante seule et va éteindre la lanterne.

TOUENETTE - MAIRE

C'EST UNE JOUR ORDINAIRE, IL N'A RIEN POUR DEPLAIRE, C'EST LE MEME
QUE DEMAIN, MEME DEBUT MILIEU FIN

La vendeuse de costume sort en trombe en hurlant

VENDEUSE DE COSTUMES

ALERTE GENERALE !!

Tous sortent vivement, le maire trésaille

TOUENETTE - MAIRE

Ça ne va pas de crier comme ça ? J'ai vu défiler toute ma vie, et une vie qui fait mille ans ça défile crois moi

VENDEUSE DE COSTUMES

J'AI UNE RIDE !

TOUS

Quoi ? Impossible ! N'importe quoi ! Comment ? Mais non... (ad lib)

VENDEUSE DE COSTUMES

JE VOUS DIT QUE J'AI UNE RIDE ! Je le sais quand même, je connais mon visage !

SURVEILLANT

Fais y voir

VENDEUSE DE COSTUMES

LA !

SURVEILLANT

Y'a rien

VENDEUSE DE COSTUMES

Oh, mais fait un effort quand même, regarde. LAAAAA !

SURVEILLANT

Bon, ce sont des choses qui arrivent

VENDEUSE DE COSTUMES

Non, ça n'arrive pas. Ça ne DOIT pas arriver, pas à nous, on est figé dans une boucle temporelle, on n'a PAS DE RIDES. Voilà, pas de rides ! Il faut bien des avantages à notre situation. PAS... DE... RIDES !

JE VEUX RESTER LA MÊME

SOLO

PUIS REPRISE PAR TOUS

GUIDE DES CATACOMBES

Allons... Calme toi voyons, c'est sûrement une ride d'expression

VENDEUSE DE COSTUMES

Je ne m'exprime pas de ce côté-là du visage, Môssieur, c'est une ride du temps qui passe, oui ! Je la vois bien !

GUIDE DES CATACOMBES

N'importe quoi, n'importe quoi.

(elle sort un mètre et commence à mesurer le guide)

Ceci étant, si tu me le permets, je voudrais juste... Attends, ne bouge pas, oui voilà, et dans ce sens...

VENDEUSE DE COSTUMES

On peut savoir ce que tu fais ?

GUIDE DES CATACOMBES

Je prends les dimensions, ça se voit

VENDEUSE DE COSTUMES

Les dimensions ? Mais pour quoi faire

GUIDE DES CATACOMBES

Pour ton costume

VENDEUSE DE COSTUMES

Mon costume ? Tu veux me faire un costume, à moi qui suis vendeuse de costumes ?

GUIDE DES CATACOMBES

Ben oui, pour ton dernier costume, il faut être élégant pour passer l'arme à gauche

VENDEUSE DE COSTUMES

NON MAIS CA VA PAS NON ? ALLEZ ! OUSTE ! RANGE MOI CA !

TOUENETTE - MAIRE

On ne panique pas, les enfants, on ne panique pas. Sûrement un bug dans le système. Allons, retournez au lit, allumez la lanterne, et tout va reprendre. D'ailleurs on doit toujours être hier, puisque nous sommes toujours dans la même époque, voyez.

TOUS acquiescent

VENDEUSE DE TOC (ALLUME LA LANTERNE)

SOLO : J'ALLUME UNE LANTERNE

**ELLE SORT, PAS D'EFFET LUMINEUX DE LA
LANTERNE – PAS DE BRUITAGE**

#SCENE 9 ALERTE GENERALE – BELLE EPOQUE

La vendeuse de costume sort lentement, apeurée, et va se chercher un miroir

VENDEUSE DE COSTUMES

AAAAAAAH !

LIBRAIRE

Ca va pas de crier comme ça ? Y'en a qui lisent !

VENDEUSE DE COSTUMES

C'est bien le moment de lire ! J'en ai une autre !

LIBRAIRE

Elle lui apporte des livres

Tiens, Hemingway - le vieil homme et la mer. Tolkien - le Silmarillon. Marc-Etienne – Et si Mozart avait entendu du jazz. Avec ça, tu vas nous laisser tranquille un moment.

VENDEUSE DE COSTUMES

Mais puisse que je te dis que j'en ai une autre ?

LIBRAIRE

Où ça ? Fais voir

VENDEUSE DE COSTUMES

Là.

LIBRAIRE

Y'a rien

VENDEUSE DE COSTUMES

Mais y un peu du tiens bon sang ! LAAAAA

LIBRAIRE

Ah oui ! La ! Oh lala ! ENORME ! C'est une rivière, que dis-je c'est une rivière, c'est un fleuve, c'est un canyon, c'est un détroit ! Tu pourrais la décrire avec plus de panache !

Curieux : De quoi sert cette élégante rigole ?

Gracieux : Aimez-vous à ce point les spaghetti que vous vous en dessinâtes une sur vos joues ?

Truculent : La symétrie ne vous sied guère, vous avez bien raison de l'en différencier

La vendeuse de costume se vexe, et rentre chez elle tandis que la libraire parle.

Prévenant : Gardez-vous de vous y promener, vous risqueriez de vous perdre dans son long tracé

Tendre : Ajoutez lui des fleurs afin d'agrémenter son cheminement de belles prairies printanières

Mais... Elle est partie ? Elle est partie. Bon.

(elle sort aussi)

MOINE (ALLUME LA LANTERNE)

SOLO : J'ALLUME UNE LANTERNE

**IL SORT, PAS D'EFFET LUMINEUX DE LA
LANTERNE – PAS DE BRUITAGE**

SCENE 10 - LE TEMPS S'ECHAPPE - BELLE EPOQUE

Le rideau s'ouvre sur le Mont St Michel. Le jour se lève

Une lanterne est allumée.

Mme le maire (Touennette) sort d'une maison, chante seule et va éteindre la lanterne.

TOUENNETTE - MAIRE

C'EST UNE JOUR ORDINAIRE, IL N'A RIEN POUR DEPLAIRE, C'EST LE MEME
QUE DEMAIN, MEME DEBUT MILIEU FIN

La vendeuse de costume sort en trombe en hurlant

VENDEUSE DE COSTUMES

J'EN AI UNE AUTRE !

TOUENNETTE - MAIRE

De quoi tu parles ?

VENDEUSE DE COSTUMES

UNE AUTRE RIDE

TOUENNETTE - MAIRE

Une ride ? Impossible, on est figé dans le temps

VENDEUSE DE COSTUMES

Et ça ?? C'est une piste d'atterrissement ? Et ce costume de Belle époque, le même qu'hier, et qu'avant-hier !

TOUENNETTE - MAIRE

(elle observe, pause...)

ALERTE GENERALE !!!!!

Tous sortent

LE TEMPS S'ECHAPPE

*(EN DEBALLANT, RAMBALLANT, MELANGEANT LES STANDS SUR LES REFRAINS, PUIS AU
PUBLIC SUR LES COUPLETS*

TOUENNETTE - MAIRE

Allons les enfants, ne cédez pas à la panique. D'abord, vérifions les bases. Comptez-vous. Allons ! Comptez-vous que l'on vérifie si tout le monde est bien là

Ils se comptent, suivant leur position sur scène

VENDEUSE DE COSTUMES

IL EN MANQUE UNE !

CREPIERE 1

Non il en manque un

C R E P I E R E 2

Oui, il en manque un. Il manque Edgard

C R E P I E R E 1

Je dirais même plus : Il manque Edgard

TOUS

EDGARD ?

C R E P I E R E 2

Oui, Edgard

C R E P I E R E 1

Le facteur, Il a laissé une lettre

C R E P I E R E 2

Une lettre d'adieu

C R E P I E R E 1

D'adieu au Mont St Michel

C R E P I E R E 2

Adieu le Mont, qu'il y écrit

C R E P I E R E 1

J'ai fait mon temps, n'en soyez point triste pour autant

C R E P I E R E 2

Car de mes jours je garde tant, je pars le visage éclatant

V E N D E U S E D E C O S T U M E S

LE VISAÉ ECLATANT ! LA BONNE BLAGUE ! LE MIEN AUSSI, IL ECLATE !

C R E P I E R E 1

Dans mon travail répétitif, j'étais rêveur, j'étais pensif

C R E P I E R E 2

Je répétais l'action du jour, Ça fait 1000 ans, maintenant bonjour.

Pause

J'A FAIT MON TEMPS

C R E P I E R E 1

Il a brisé la boucle

C R E P I E R E 2

Je dirais même plus : la boucle a été brisé par lui

C R E P I E R E 1

Et voilà pourquoi on vieilli

C R E P I E R E 2

La faille est refermée

V E N D E U S E D E C O S T U M E S

J'EN AI UNE LA, DE FAILLE, BIEN OUVERTE

T O U S

CHUUUUT !

C R E P I E R E 1

La lanterne ne sert plus à rien

C R E P I E R E 2

Il n'y a plus rien à faire

C R E P I E R E 1

LAO TSEU à dit : Il faut trouver la voix

C R E P I E R E 2

La voix de la sagesse

C R E P I E R E 1

Et la sagesse dit : S'il faut y passer...

T O U S

AUTANT EN PROFITER !

LE TEMPS COURT UN MARATHON

P E T I T E F I L L E

Touènette, Les touristes ! Les touristes sont là

V E N D E U S E D E B O N B O N S

Comme si on avait le cœur à leur proposer des choses

LES OMBRES CHINOISES SE METTENT A DEFILER

V E N D E U R D E T O C

Ne l'achetez pas, monsieur, c'est du toc

V E N D E U S E D E B O N B O N S

Pourtant les touristes d'hier, vous ne les repreniez guère

V E N D E U R D E T O C

Mais hier ne valait rien, puisqu'hier était sans fin

VENDEUSE DE BONBONS

Et aujourd'hui doit finir ?

VENDEUR DE TOC

Oui, le temps court, et tant de choses à dire !

VENDEUSE DE BONBONS

C'est parce que le temps est court que vous trouvez à redire ?

PARCE QU'IL Y A UNE FIN

PETITE FILLE

Il faut réparer cette lanterne ! On ne va pas se laisser aller à la première difficulté !

VENDEUSE DE COSTUMES

T'appelles ça une difficulté toi ?? Je voudrais bien t'y voir, avec une tranchée sur la fronche ?

PETITE FILLE

Allumons-la encore ! Allez quoi, ça ne coutera rien d'essayer ! Allumons la, ensemble !

VENDEUSE DE BONBONS

Allez tiens, prend un sucre d'orge, ça t'aidera à oublier

PETITE FILLE

Oublier quoi ?

VENDEUSE DE BONBONS

Oublier que la boucle est cassé, et que donc inévitablement, nous allons...

PETITE FILLE

Ah non ! Personne n'y passe, il me l'a promis ! Allez hop, on allume la lanterne. Allez ! Ensemble !

NUIT EN CANON

Ils allument la lanterne

Tous sortent

SCENE 11 L'OMELETTE - BELLE EPOQUE

Tous sortent, fébriles

TOUENETTE - MAIRE

C'EST UNE JOUR ORDINAIRE, IL N'A RIEN POUR DEPLAIRE, C'EST LE MEME
QUE DEMAIN, MEME DEBUT MILIEU FIN

VENDEUSE DE COSTUMES

UNE AUTRE ! LAAAAAAA !

TOUS

OOOOOOOH

MERE POULARD

Bon, ça suffit, c'est cassé c'est cassé, on ne va pas en faire une omelette.
Tiens d'avoir, qui en veut un petit peu ?

Silence...

SURVEILLANT

C'est bien la première fois que tu nous offres de ton omelette !

MERE POULARD

Il faut un début à tout, maintenant qu'il y a une fin

SURVEILLANT

Dressez la table, amis, la Mère Poulard nous offre de l'omelette, il faut honorer l'évènement !

Tous installent la table et mangent

SURVEILLANT

Bon, tu nous la donnes ta recette ?

MERE POULARD

Faudrait peut-être pas pousser hein

TOUS

Allez ! on veut savoir !

LA RECETTE DE L'OMELETTE

EDGARD

Excusez-moi...

TOUS

EDGARD ???

EDGARD

Pardonnez-moi, j'ai essayé de partir, mais je n'ai pas pu... J'ai franchi la baie, j'ai fait dix lieux et... Je suis revenu

TOUENETTE – LE MAIRE

Pourquoi ?

EDGARD

Vous me manquiez

TOUENETTE – LE MAIRE

Qui ça ?? Nous ?

EDGARD

Oui, vous. Ma famille quoi

TOUENETTE – LE MAIRE

On n'est pas une famille ! On est...

VENDEUR DE TOC

Vendeur de Toc

CREPIERE 1

Crépière

CREPIERE 2

Crépière

OFFICE DU TOURISME

Office du tourisme

LIBRAIRE

Libraire

VENDEUSE DE BONBONS

Vendeuse de bonbons

MAIRE

Maire

VENDEUSE DE COSTUME

Vendeuse de costume

SURVEILLANT

Surveillant

MERE POULARD

Mère Poulard

GUIDE DES CATACOMBES

Guide des catacombes

P L O M B I E R

Plombier

T O U S

Plombier ?

P L O M B I E R

Il en faut

M O I N E

Moine

T O U S

Indéboulonnable

P E T I T E F I L L E

Petite fille

E D G A R D

Vous pouvez rallumer la lanterne, elle va fonctionner cette fois

T O U S

LA LANTERNE !!!

Ils s'approchent de la lanterne et chantent à l'unisson

N U I T A L'U N I S S O N

P E T I T E F I L L E

Attendez...

T O U S

Quoi ?

P E T I T E F I L L E

C'était mieux

T O U S

C'était mieux quoi ?

P E T I T E F I L L E

C'était mieux... Avant

T O U E N E T T E - L E M A I R E

Avant ? Avant quoi ?

P E T I T E F I L L E

Avant la lanterne, ou après, enfin tu me comprends quoi ! Avant qu'on la rallume, après qu'elle ne fonctionne plus, après !

VENDEUSE DE COSTUMES

Oui, après la ride quoi ! la bonne blague

PETITE FILLE

Oui, après la ride, mais c'était... ensemble... Edgard, c'est comment dehors ?

EDGARD

Dehors, le temps passe si vite

PETITE FILLE

Et si nous allions passer le temps, ensemble, dehors, comme une... comme une famille ?

TOUS

Ensemble... Comme une famille

ADIEU LE MONT

(ils sortent par la salle)